

Scheda per l'analisi del testo narrativo

TITOLO	: <i>IL RITRATTO DI DORIAN GRAY</i>
AUTORE	: OSCAR WILDE
GENERE	: ROMANZO
BREVE SINTESI	: Il romanzo narra la storia di un giovane bellissimo, che vede realizzare, per misteriosi motivi, il suo desiderio di rimanere sempre giovane e bello, mentre al suo posto invecchia il suo ritratto che l'amico pittore Basil Hallward gli ha donato. Legato al culto della giovinezza, della bellezza e del piacere, stringe amicizia con Lord Henry Watton, un nobile cinico e spregiudicato, conducendo una vita dissoluta che lo porterà anche ad abbandonare la fidanzata Sybille Vane (che morirà suicida) e ad uccidere l'amico pittore Basil, che lo aveva rimproverato per la sua vergognosa condotta. L'eterna giovinezza pesa sul corpo di Dorian come una maledizione, mentre il suo ritratto invecchia lentamente, mostrando i chiari segni del tempo, ma anche dei crimini commessi, egli resta intatto nel corpo e solo nel ritratto vede la propria degradazione fisica e morale, l'inganno della sua duplice vita e il suo vero volto, sconosciuto a tutti. Alla fine, stanco e nauseato della sua vita, colpisce con un coltello il cuore dell'immagine ritratta, ma cade morto egli stesso, mentre il ritratto assume il primitivo aspetto di bellezza e giovinezza. I servi, accorsi, stentano a riconoscere nel cadavere il loro padrone.
IL NARRATORE	: Dorian Gray
L'INCIPIT	: “L'artista è il creatore di cose belle. [...] Non esistono libri morali o immorali come la maggioranza crede. I libri sono scritti bene, o scritti male. Questo è tutto. [...] Il vizio e la virtù sono per l'artista materia d'arte”.
SITUAZIONE INIZIALE	: Dorian Gray si fa ritrarre da un suo amico pittore, Basil Hallward. Quando l'amico Basil gli mostra il ritratto che gli ha fatto, egli stesso rimane affascinato e turbato dalla propria bellezza.
L'AZIONE COMPLICANTE	: Dopo aver conosciuto un nobile di nome Lord Henry Watton che successivamente diverrà suo amico. Dorian si dà ad una vita di piaceri e si libera di tutti coloro che ritiene importuni. Tutto questo per effetto del ritratto e delle teorie dell'amico Lord Henry.
SVILUPPO VICENDA	: Dorian con la propria avidità provoca la morte della giovane Sybille Vane che finisce col suicidarsi, e dell'amico Basil Hallward che uccide per il disappunto di sentirsi rimproverato. Ciò nonostante il suo volto continua a restare quello di un bellissimo adolescente mentre quello del ritratto assume i segni della dissolutezza e del male. Ritratto che egli non sopporta e che colpisce, ma colpendo il ritratto colpisce se stesso e finisce col morire.
I PERSONAGGI	: I personaggi principali sono: DORIAN GRAY, BASIL HALLWARD, LORD HENRY WATTON e SYBILLE VANE.
SPAZIO	: La vicenda si svolge in Inghilterra, a Londra.
TEMPO	: 18° secolo
TEMI	: Rapporto ARTE – VITA, risolto con il prevalere della prima sulla seconda: la vita è concepibile ed ha un senso solo se si realizza in forma estetica e culto della bellezza.